

# Valse kunst en recht

## VALSE KUNST EN RECHT



René Klomp  
Constantijn Kelk

<b>Genre:</b>	Recht
<b>ISBN:</b>	9789086920433
<b>Taal:</b>	Nederlands
<b>Auteur:</b>	Rene Klomp; Constantijn Kelk
<b>Verschenen:</b>	19-12-2013
<b>Uitgever:</b>	deLex B.V.

deLex

[Valse kunst en recht.pdf](#)

[Valse kunst en recht.epub](#)

Valse kunst is een fascinerend fenomeen.

Regelmatig worden kunstwerken ontmaskerd als vervalsingen. Heel af en toe blijkt een tot dan toe als vals beschouwd werk een oorspronkelijk werk. Dit doet de vraag rijzen wanneer een kunstwerk als vals wordt bestempeld. En wie bepaalt dit? Nederland kent twee beroemde vervalsers: Han van Meegeren en Geert Jan Jansen. Van Meegeren werd kort na de oorlog wereldberoemd als de man die Herman Göring een valse Vermeer had verkocht.

Jansen wist zijn collectie valse kunst voor vernietiging door de Franse justitiële autoriteiten te behoeden door te stellen dat er ook originele werken tussen zaten. In dit boekje bespreekt René Klomp de privaatrechtelijke aspecten en Constantijn Kelk de strafrechtelijke aspecten van valse kunst. Mr. René Klomp is juridisch adviseur, onder andere op het gebied van kunst en recht. Prof. mr. Constantijn Kelk is emeritus hoogleraar strafrecht aan de Universiteit Utrecht en stamt uit een familie van kunstenaars.