

Arteconomie



Genre:	Management, Economie & Communicatie
ISBN:	9789046902042
Taal:	Nederlands
Auteur:	Ton Lamers ; Rebecca Nagel
Verschenen:	01-01-2010
Uitgever:	Coutinho
Bladzijden:	109 pp.

[Arteconomie.pdf](#)

[Arteconomie.epub](#)

Tot voor enkele jaren was het not done om als beeldend kunstenaar bezig te zijn met de stoffelijke kanten van het bestaan. Maar de tijden zijn veranderd. Tegenwoordig is enig bedrijfseconomisch en juridisch inzicht ook voor beeldend kunstenaars een vereiste voor het succesvol opzetten en runnen van een beroepspraktijk. Arteconomie bespreekt de economische, financiële en juridische aspecten van de beroepspraktijk van de beeldend kunstenaar, fotograaf, ontwerper en vormgever. Aan bod komen onder andere belastingzaken, verzelfstandiging, overeenkomsten, rechtsvormen, auteursrecht en administratie. Kortom, alles wat beeldend kunstenaars moeten weten om zelfstandig een onderneming te kunnen opzetten en inrichten. De ondersteunende website bij dit boek biedt niet alleen een platform voor communicatie tussen auteurs en lezers maar geeft ook een actueel beeld van de – vaak veranderende – regelgeving en de uitvoering daarvan. Ton Lamers en Rebecca Nagel zijn als docenten recht en economie verbonden aan ArtEZ Hogeschool te Arnhem, Enschede en Zwolle en de Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht.

Eerder verscheen van Ton Lamers bij Uitgeverij Coutinho het boek Musiconomie.