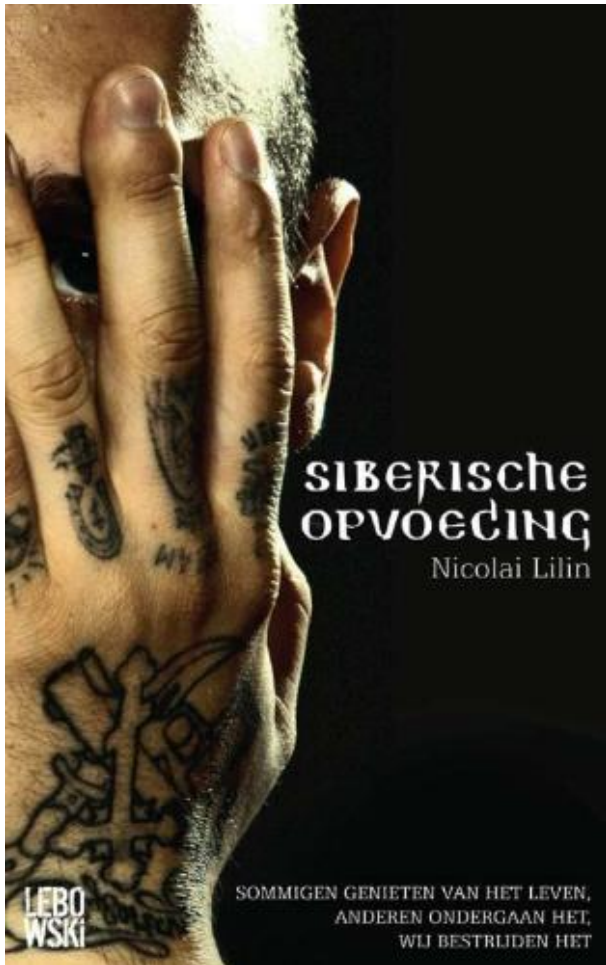


# Siberische opvoeding



<b>Genre:</b>	Literaire fictie
<b>ISBN:</b>	9789048802906
<b>Taal:</b>	Nederlands
<b>Auteur:</b>	Nicolai Lilin
<b>Verschenen:</b>	12-11-2009
<b>Uitgever:</b>	Dutch Media uitgevers
<b>Bladzijden:</b>	349 pp.

[Siberische opvoeding.pdf](#)

[Siberische opvoeding.epub](#)

Siberische opvoeding verscheen begin april 2009, en vertelt het autobiografische verhaal van een jongetje dat opgroeit in een hechte gemeenschap van 'eerlijke criminelen', in eendoor God verlaten uithoek in Transnistrië, Siberië, enbestormde na een grote reportage over Nicolai Lilin doorRoberto Saviano in La Repubblica onmiddellijk de Italiaansebestsellerlijsten. Binnen drie dagen was de eerste druk van28.000 exemplaren uitverkocht, en het boek is nog altijd déliteraire verrassing van dit jaar in Italië.Siberische opvoeding speelt zich af in een urka, een leefgemeenschapdie leeft onder strenge regels die doen denken aan de leefopvattingen van de maffia. Zoals Roberto Saviano hetomschreef: 'Bij de urka's wordt niet verkracht, afgeperst,uitgebuit. Je mag roven en doden, maar alleen met eengeldige reden. Je mag afzetten, maar dan alleen de staat enrijke mensen. En er zijn ook praktische regels na te leven:zo mogen jachtwapens niet naast moordwapens gelegdworden. En als het ene wapen het andere raakt, dan moethet ter zuivering gewikkeld worden in een lap met vruchtwater,het levensvocht.'Urka's blijken criminele groepen te zijn met een anarchistischevisie op de overheid en koesteren een diepe haat vooriedereen die in dienst is van diezelfde staat. Maar het isook een hele hechte gemeenschap waarin geestelijkgehandicapten beschermd worden, bejaarden op eenvoetstuk worden geplaatst en hun kennis op de jeugdoverbrengen, waarin geweld gereguleerd wordt middelscomplexe en onwrikbare wetten: niemand mag zonderreden worden aangevallen. Geld wordt gezien als

iets minderwaardigs, alleen goed om iconen of tatoeages meeraan te schaffen, kleding mag nooit overdadig zijn, goedemantieren zijn essentieel, er wordt niet gehandeld in drugs en men is zeer religieus: God overziet en beschermt iederemenselijke beslissing, en wordt voortdurend – middelsprachtige formuleringen – aangeropen. In Siberische opvoeding beschrijft Lilin de eerste achttienjaar van zijn leven, tot zijn ervaringen in het Russischeleger (hij vocht in Tsjetsjenië).

Hij beschrijft de teloorgang van de urka's onder het Sovjet-regime en haar crimineleopvolgers Seme Nero (Zwart zaad), de verschrikkingen van de goelags en de deportaties, en stelt zichzelf de vraag of het mogelijk is te leven volgens rechtvaardige regels en wetten. Dit is een verbijsterend boek, balancerend op de rand van fictie en non-fictie, moraal en bandeloosheid, gewelddadigheid en nostalgie. In gesprek met Saviano zei Lilin: 'Ik wilde verhalen vertellen die verloren dreigden te gaan, die bij maar weinig mensen bekend zijn, en ze aan velen kenbaar maken. De verhalen van mijn volk, dat kapotgemaakt is door het huidige kapitalisme, mensen die heilige regels kenden, die leefden met waarden.'